

Núcleo Às de Paus

Espectáculo LENO QUERIA NASCER FLOR

Informações Técnicas

(cenografia, iluminação e sonorização)



SOBRE CENÁRIO E ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO:

Esta é uma obra adaptável para diversos espaços. A encenação acontece em dois momentos.

O primeiro, acontece de forma itinerante (normalmente, acontece em espaços públicos, ruas, semáforos, lugares de circulação de pessoas), com a figura de um grande amontoado de lixo perambulando e estabelecendo comunicação com a rua e as pessoas passantes. Esta figura se assenta em determinado lugar, o qual será definido em conversas prévias com a produção.

No segundo momento da encenação, Leno sai de dentro do amontoado de lixo e começa a contar/viver suas histórias. Os elementos de cena vão se transformando de acordo com as personagens que surgem das memórias descobertas por ele. O mesmo figurino vai se transformando, sem que seja necessário qualquer outro elemento de cenografia, durante todo o desenrolar da encenação.

Espaço utilizado para a cena: arena ou frontal com área mínima de 3m de diâmetro e altura de 2,5m.

SOBRE EQUIPAMENTO DE SOM:

No caso de local com muita interferência sonora, será necessário o seguinte equipamento:

- 01 microfone red set
- 01 mesa de som (1 canal utilizado)
- 02 caixas de som ativas com capacidade para o local onde acontecerá a encenação
- cabeamento necessário para a ligação de tal equipamento

**SOBRE EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO:**

Trata-se de Teatro de Rua, adaptável para qualquer espaço, até mesmo para o palco italiano. Para cada espaço, necessidades diferentes:



- Quando ao ar livre, durante o dia, não se faz necessário equipamento de iluminação;



- Em caso de apresentação em local fechado e/ou ao ar livre à noite, a encenação pode acontecer à luz ambiente complementando com ribalta em área circular de 4m de diâmetro. Nestes contextos a definição do Rider de luz será feita a partir do diálogo entre o artista e equipe técnica do evento no qual acontecerá a apresentação;



- Para apresentação em PALCO ITALIANO, são utilizados os seguintes equipamentos (quantidade variável de acordo com o tamanho do palco e a disponibilidade do teatro):

18 fresnel 1000w
8 par led
4 Elipso foco30
4 Elipso foco56
2 Torres móveis
1 mesa 36 canais

CONTATOS:

+55 43 99906 7779

nucleoasdepaus@gmail.com

Rogério Francisco Costa
(Responsável técnico)



